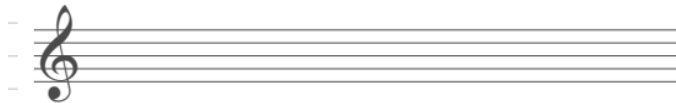


דף עבודה לתרגול "סולמות"

קורס "יסודות המוזיקה" עם מתן בן זהב

1. כתיבת סולמות מז'ור/מינור טבעי/מינור הרמוני בסולמות שונים
(כתבו את סימני ההיתק ליד המפתח) היעזרו במעגל הקווינטות
ונגנו אותם.

מי במול מז'ור:



סי מז'ור:



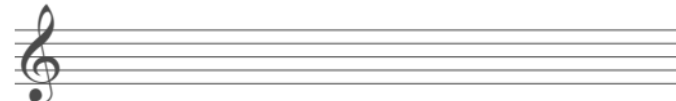
רה מינור טבעי:



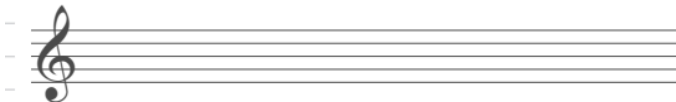
דו# מינור טבעי:



סי מינור הרמוני:



פה מינור הרמוני:



2. היעזרו במעגל הקווינטות (מצורף) ומצאו את סימני ההיתק של הסולמות הבאים
ונגנו אותם על הפסנתר:

א. מצאו את הסולם המינור המקביל לסולמות המז'וריים הבאים ומצאו את סימני ההיתק שלהם (היעזרו במעגל הקווינטות):

מז'ור	מינור מקביל	סימני היתק (b/#)
רה		
לה		
מי במול		

ב. מצאו את הסולם המז'ור המקביל לסולמות המינורים הבאים וכתבו מה הם סימני ההיתק שלהם (היעזרו במעגל הקווינטות):

מינור	מז'ור מקביל	סימני היתק (b/#)
דו דיאז מינור		
לה מינור		
מי מינור		

3. א. באיזה סולמות (מז'ור ומינור) יש 2 דיאזים?

ב. באיזה סולמות (מז'ור ומינור) יש 2 במולים?

4. ציין/י מה הם סימני ההתק (דיאזים ובמולים) עבור הסולמות באים (אם יש):

_____ לה מז'ור-

_____ רה מינור-

_____ פה דיאז מינור-

5. מה ההבדל בין סולם מינור טבעי לסולם מינור הרמוני?

בהצלחה!
מעגל הקווינטות

